



Lieder, die zum
Genießen, Inspirieren,
Nachdenken und Spanisch
lernen geschrieben wurden.

Marcela Guarnizo Caro

Was ist marcELE?

Nach sieben Jahren als Sängerin und Komponistin von Musik für Kinder und Jugendliche hat Marcela Guarnizo Caro dank der Unterstützung des Kulturamtes Bremen das Projekt marcELE ins Leben gerufen, das sich auf die Komposition von Musik für Jugendliche und Erwachsene konzentriert.

Die Ziele von marcELE sind:

- Die Förderung der spanischen Sprache in Europa.
- Eine interkulturelle Perspektive durch Musik und Instrumente aus Kolumbien und Lateinamerika bieten.
- Die Stärkung der Bildung für nachhaltige Entwicklung, indem globale Themen aus lateinamerikanischer Perspektive sichtbar gemacht werden.
- Die Verbindung zur wachsenden hispanoamerikanischen Bevölkerung in Deutschland herstellen, die Musik nachfragt, die mit ihren Wurzeln in Verbindung steht und von dem erzählt, was in ihren Ländern geschieht und die die ganze Welt betrifft.
- Die Förderung der Zusammenarbeit zwischen Schulen in Deutschland und Kolumbien durch akademische und solidarische Projekte.

Neben einem künstlerischen Angebot bietet marcELE auch pädagogisches Material auf der Grundlage von Originalsongs an, das in Spanischunterrichtsräumen oder in spanischsprachigen Bildungskontexten genutzt werden kann, die an globalen Themen interessiert sind.



Was bieten wir an?

MarcELE richtet sich an Lehrende und Lernende von Spanisch als Fremdsprache, an autonome Lernende und an Spanischsprechende in der ganzen Welt. Was bieten wir an?

Die Lieder



Die Lieder wurden geschrieben, um Lexik und Grammatik zu trainieren. Sie sind aber auch ein Mittel, um in der Klasse über globale Themen zu diskutieren, die die Jugend von heute beschäftigen. marcELE-Lieder können von der Vorschule bis zur Universität und Erwachsenenbildung eingesetzt werden. Alle Songs sind Originale und werden von professionellen Musikern aus Kolumbien arrangiert und aufgeführt.

Singen im Unterricht ist nicht Ihr Ding? Kein Problem! Sie können die Lieder online kostenlos in zwei Versionen anhören: gesungen und als Karaoke. Mit dem Download der Lieder und einem freiwilligen Beitrag unterstützen Sie unser Projekt.

Die Noten



Jede Note enthält die Akkorde, den Text auf Spanisch mit Übersetzung ins Englische, Deutsche und Französische sowie Informationen über den Rhythmus und den Herkunftsort.

Die Noten sind mit einem QR-Code verbunden, der Sie zum Audio des Liedes führt. Sie können die Noten zu einem fairen Preis herunterladen. Puedes descargar las partituras por un precio justo.

Was bieten wir an?

Das Heft

In dem Heft befinden sich die Noten mit allen oben genannten Punkten, einfache und effektive Grammatikerklärungen, eine thematische Vokabeltabelle, Phonetik, Aktivitäten und zusätzliche Texte.

Die Gestaltung, die Illustrationen und die Anleitungen in verschiedenen Sprachen machen die Benutzung für Lernende jeden Alters und aus allen Teilen der Welt leicht.

Das Heft wurde nachhaltig in Europa gedruckt und wird von Kolibirs Verlag herausgegeben.

Es kann zu einem fairen Preis online heruntergeladen oder in gedruckter Form erworben werden.



Videos

Mit einfachen und klaren Illustrationen, dem Text des Liedes und Untertiteln in anderen Sprachen sind die Videos auf unserer Website verfügbar und entsprechen den Richtlinien der Allgemeinen Datenschutzverordnung (GDPR). Auf diese Weise gewährleisten wir nicht nur den Schutz der Kinder, sondern erleichtern auch den Lehrkräften die Arbeit.

Sie können uns auch auf YouTube, Instagram und Facebook finden.



Konzerte

Die Verbreitung der Sprache und Kultur Lateinamerikas ist eines unserer Ziele. Deshalb

kann marceLE auch live erlebt werden, nicht nur in Schulen, sondern auch in Kulturzentren, Theatern, auf Kongressen und Festivals.

Die Konzerte werden von Illustrationen und den Texten der Lieder begleitet, um das Publikum zum Mitsingen zu ermutigen.



Nachhaltige Bildung und CLIL

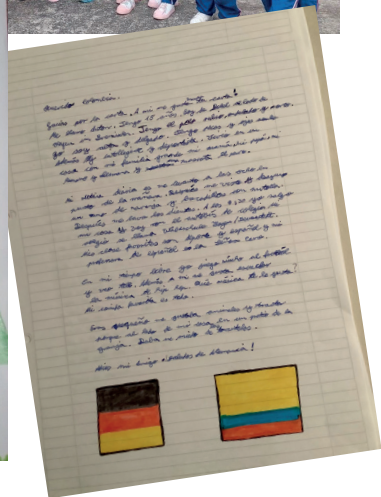
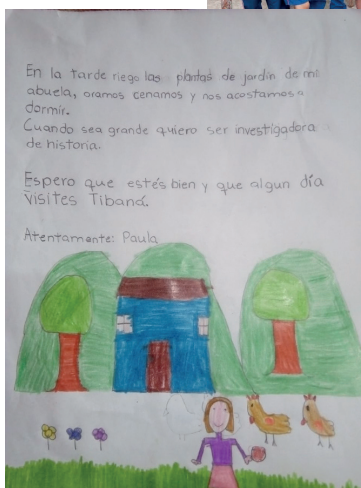
marcELE-Lieder sind ein praktisches und effektives Mittel, um globale Themen in den Unterricht zu bringen: Kinderarbeit, Fracking, die Zerstörung des Regenwaldes, verantwortungsvoller Konsum, gesunde Gewohnheiten werden mit lateinamerikanischen Rhythmen und Texten, die sich auf grammatikalische oder lexikalische Aspekte konzentrieren, präsentiert. Auf diese Weise arbeitet man an der Bildung für nachhaltige Entwicklung (Link), an übergreifenden Themen (Link) und lernt, fast ohne es zu merken, Spanisch. Die Themen unserer Lieder sind mit Fächern wie Biologie, Geografie, Geschichte, Kunst, Musik, Politik usw. verbunden. Aus diesem Grund können marcELE-Lieder als Input-Material im CLIL-Unterricht (Content Integrated Learning in Foreign Languages) verwendet werden.

Zusammenarbeit

Die Arbeit an Liedern mit globalen Themen gibt nicht nur Schülern in Deutschland und anderen europäischen Ländern eine

Perspektive, sondern kann auch eine Gelegenheit sein, mit Jugendlichen und Kindern in Kolumbien in Kontakt zu treten. Es ist ein Austausch, von dem beide Seiten profitieren: Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, mit echten Menschen auf der anderen Seite des Ozeans zu interagieren, was sie dazu motiviert, qualitativ hochwertige Texte zu produzieren, und die Kinder in Kolumbien sind motivierter, zur Schule zu gehen, da sie den Wert des Fremdsprachenlernens als ein Element sehen, das ihnen Türen in ihrer Zukunft öffnen kann. Wenn Sie Lehrer sind, können Ihre Schüler einen Briefaustausch mit Schulen in Kolumbiendurchführen.

Wir bei marcELE können Sie beraten.



Marcela Guarnizo Caro



Marcela Guarnizo Caro studierte Musik an der Universidad Nacional de Colombia und der Hochschule für Künste Bremen und erwarb einen Master-Abschluss in Spanisch an der Universität de Barcelona. Marcela verbindet ihre Berufung zum Unterrichten mit der Musik, indem sie Lieder für ihre Schüler:innen der Oberstufe schreibt. Sie ist in Guagua de Colombia und Holland tätig.

Daniel Moreno



Kolumbianischer Bassist und Arrangeur. Er hat seine Jazzkarriere durch die Teilnahme an Festivals in Kolumbien, Russland und derzeit in Deutschland entwickelt. Im Jahr 2019 schloss er seinen Bachelor of Music in der Stadt Kazan in der Russischen Föderation ab. Seit 2021 setzt er seine künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Künste Bremen in der Kontrabassklasse von Professor Markus fort.

Ilemi Kemonah



Ilemi begann ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium ihrer Heimatstadt Oviedo, Spanien, wo sie in den Fächern Klavier, Cello und Kammermusik graduierte. Im Jahr 2007 studierte sie an der Hochschule für Künste Bremen Alte Musik und schloss ihr Studium in Viola da Gamba ab. Neben ihrer Tätigkeit als Künstlerin unterrichtet Ilemi Kemonah Cello und Klavier.

Nico Aros



Chilenischer Musiker mit einem Studium der Percussion und des Schlagzeugs am Konservatorium der Katholischen Universität Valparaiso und an der SRH Hochschule Berlin als Drumtrainer. Nico lebt in Bremen (Deutschland), wo er als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Harpstedt arbeitet und auch Privatunterricht gibt. Derzeit ist er Schlagzeuger bei der deutschen Sängerin Rike Mey, der Band Iffy Fish und bei marcELE.



Germán Moreno

Bachelor of Music von der „Universidad Pedagógica Nacional de Colombia“, hat Studien in Komposition in Valencia, Spanien absolviert. Er ist „Bandolista“, Dirigent, Arrangeur und Produzent von über 200 Musikproduktionen. Als Arrangeur des Projekts „Carranga Sinfónica“ mit Jorge Velosa und dem Kolumbianischen Symphonieorchester hat er Preise wie den Großen Preis Mono Núñez und den Nationalen Kompositionspreis des Kulturministeriums gewonnen. Bei marcELE ist er Produzent und Arrangeur.



Carolina Guarnizo Caro

Industriedesignerin und Illustratorin aus Leidenschaft, hat sich auf den Bereich der Kreativitätsförderung in der Grundschule, das Design Thinking für Kinder und die digitale Bildung spezialisiert. Sie arbeitet am Landesinstitut für Schule Bremen im Bereich der Begabungsförderung. Sie hat das Buch „Die Tiere meiner Welt“ des Verlags Colibris illustriert. Bei marcELE ist sie für das Design des grafischen Materials in den Heften, den Song-Covern und der Webseite verantwortlich.

Kontakt

Marcela Guarnizo Caro

mguarnizocar@yahoo.es

Vielen Dank!

